

Nach Hause: Die lange Konzertnacht

Uhrzeit	Großer Saal	Studio	Seminarraum C	Seminarraum D	Kammer- musiksaal	Vortrags- saal	Kleines Foyer	Foyers	Uhrzeit	
18.00–18.10	18–18.50 Uhr The Trinity Sinfonia, Nils Mönkemeyer, Viola & Fabian Müller, Klavier/Leitung								18.00–18.10	
18.10–18.20									18.10–18.20	
18.20–18.30									18.20–18.30	
18.30–18.40									18.30–18.40	
18.40–18.50									18.40–18.50	
18.50–19.00							18.50–19.20 Uhr Alarm Will Sound: <i>Ten Thousand Birds</i>	18.50–19.00		
19.00–19.10								19.00–19.10		
19.10–19.20								19.10–19.20		
19.20–19.30	19.20–20 Uhr Aris Quartett & Fabian Müller, Klavier	19.10–20.10 Uhr Alma Sadé, Sopran: <i>Susanna Sultana</i> (Uraufführung)	19.10–19.50 Uhr Elsa Artmann & SANFTE ARBEIT: <i>Life after Love</i>	19.10–19.50 Uhr Hanni Liang, Klavier & Winnie Huang, Violine	19.10–20 Uhr Beethovenfest Talents & Nils Mönkemeyer, Viola	19.10–20.50 Uhr Café Atara		19.20–19.30		
19.30–19.40						Café Atara		19.30–19.40		
19.40–19.50			19.40–20.10 Uhr Alarm Will Sound: <i>Ten Thousand Birds</i>					Café Atara	19.40–19.50	
19.50–20.00								Café Atara	19.50–20.00	
20.00–20.10			20–20.40 Uhr Goran Stefanovich, Akkordeon	20–20.40 Uhr Seth Schultheis, Klavier				20.00–20.10		
20.10–20.20								20.10–21 Uhr Beethovenfest Talents	Café Atara	20.10–20.20
20.20–20.30									Café Atara	20.20–20.30
20.30–20.40	20.20–21 Uhr Nils Mönkemeyer, Viola & Fabian Müller, Klavier	20.30–21.10 Uhr Johnny Gandelsman, Violine: <i>This Is America</i>						20.30–20.40		
20.40–20.50									20.40–20.50	
20.50–21.00									20.50–21.00	
21.00–21.10			20.50–21.30 Uhr Elsa Artmann & SANFTE ARBEIT: <i>Life after Love</i>	20.50–21.30 Uhr Hanni Liang, Klavier & Winnie Huang, Violine		21–21.30 Uhr Goran Stefanovich, Akkordeon		21.00–21.10		
21.10–21.20								21.10–21.50 Uhr Beethovenfest Talents & Nils Mönkemeyer	21.10–21.20	
21.20–21.30									21.20–21.30	
21.30–21.40	21.30–22.10 Uhr Seth Schultheis, Klavier	21.40–22.40 Uhr Fredderick Ballentine, Tenor: <i>Our People</i>						21.30–21.40		
21.40–21.50								21.40–21.50		
21.50–22.00								21.50–22.00		
22.00–22.10								22.00–22.10		
22.10–22.20								22.10–22.20		
22.20–22.30								22.20–22.30		
22.30–22.40								22.30–22.40		