

Beethovenfest Bonn

Halle frei für Beethoven

Samstag, 12. September 2026, 12 bis ca. 18.30 Uhr

Kammermusiksaal

12.30 Uhr	»Streichhölzchen« & »Piratenorchester« der LvB- Musikschule Bonn Ltg: Almut Nikolayczik, Bettina Anders, Günter Fellmann, Lisa Scheler, Friederike Trove, LvB- Musikschule Bonn	Ungarisches Trad.: <i>Maïenwind</i> Trad.: Alter Kontratanz , arr. von Rudolf Schäfer Kathy und David Blackwell: <i>Rhythm Fever</i> , arr. von A. Nikolayczik Tilman Susato: Rondo , arr. von Lisa Scheler Jacques Offenbach: <i>Can-Can</i> , arr. von G. Fellmann Trad.: Galopede , arr. von G. Fellmann
12.50 Uhr	Kammerorchester Westerwald Ltg.: Natalia Kazakova	Edvard Grieg: Suite <i>Aus Holbergs Zeit</i>: Präludium – Sarabande – Gavotte – Air – Rigaudon
13.20 Uhr	Archi di Isa, Streichorchester und Streichquartett des St. Adelheid-Gymnasiums Ltg.: Almut Nikolayczik	Anne Terzibaschitsch: <i>Zug der Zwerge</i> , arr. von Almut Nikolayczik Georg Friedrich Händel: Marsch aus <i>Flavius</i> , arr. von S. Nelson Jaap van Elst/Gunter van Rompaey/Wim Meuris: <i>Virtuose</i> , arr. von Almut Nikolayczik Stevie Wonder: <i>Sir Duke</i> (Streichquartett- Fassung)
13.50 Uhr	Streichquintett Wachtberg Viola Scholl, Cecilia Mertes, Tia Radi, Mona Coskun (Violine), Amilia Wolf (Violoncello) Projekt-Celloensemble Ltg: Mary Schrilla & Hyewon Lee-Scholl, LvB-Musikschule Bonn	Henry Purcell: Rondeau & Aire aus <i>Abdelazar</i> Elton John: <i>Crocodile Rock</i> Hela Warner-Buhlmann: <i>Herzlich Willkommen</i> Elton John: »Can You Feel the Love Tonight« aus <i>König der Löwen</i> Peter Tschaikowsky: Walzer aus <i>Dornröschen</i>
14.15 Uhr	Orchester des städtischen Gymnasiums Rheinbach Ltg.: Irene Pfeifer	Karl Jenkins: <i>Palladio</i>, 1. Satz Astor Piazzolla: <i>Oblivion</i> Friedrich Smetana: <i>Die Moldau</i> , arr. von Richard Meyer

14.45 Uhr	Workshop-Orchester »Gemeinsam musizieren mit Quetsch« und Ensemble AkkoFans Ltg.: Anita Brandtstätter	Stephan Müller: »Vivalse« aus <i>Einmal um die Welt 1</i> Ronny Fugmann/Antonio Vivaldi: Pastorale aus <i>Die vier Jahreszeiten: Der Frühling</i> (2. Satz aus <i>Vivaldi for Kids</i>) Jürgen Schmieder: <i>Flair de Paris – Musette</i> , arr. von Ronny Fugmann Stephan Müller: Walzer aus <i>Ready – Set – Play 1</i> Helmut Quakernack: <i>Comedy Suite: Magic Rag – Sad Clown – Devils Boogie – Good Night</i> Rainer Essig: <i>Gut aufgelegt</i> , arr. von Wolfgang Ruß Scott Joplin: <i>Peacherine Rag</i> , arr. von Martina Kluge Bernd Glück: <i>Power Kids, Rock für Akkordeonorch.</i>
15.25 Uhr	Schedrik-Chor des Gymnasiums am Ölberg Ltg.: Irina & Pavel Brochin	Gabriel Fauré: <i>Cantique de Jean Rasine</i> Ukrainisches Trad.: <i>Schedrik</i> , arr. von Mykola Leontovych Japanisches Trad.: <i>Aizu Bandaisan</i> , arr. von Hiroshi Ishimaru Alexandra Olsavsky: <i>What Happens When a Woman</i> Trad. aus USA: <i>Let Me Fly</i> , arr. von Kirby Shaw Aerosmith (Steven Tyler/Richie Supa): <i>Amazing</i> , arr. von Pavel Brochin John Miles: <i>Musíc</i> , arr. von Pavel Brochin
16 Uhr	Projektensemble der »Tage der deutsch- chinesischen Begegnung der Kammermusik« mit Preisträger:innen des deutschen Bundeswettbewerbs Jugend musiziert 2026 und der China Youth Music Competition 2026 Ltg.: Dirk Peppel Zheng Xinyan (Oboe), Liu Yongxuan (Violine), Maj Bommas (Viola), Zhang Sixian (Violon-cello) Valeria Erandi (Violine), Maj Bommas (Viola) Rumen Marinov (Bass), Yi Miyanguang (Horn), Magdalena Pflüger (Klavier) Valeria Erandi (Violine), Liu Yongxuan (Violine), Maj Bommas (Viola), Yao Junlong (Violoncello) Song Zixuan (Flöte), Zheng Xinyan (Oboe), Wang Zichen (Klarinette), Chen Miqi (Fagott), Yi Miyanguang (Horn)	Wolfgang Amadeus Mozart: Oboenquartett F-Dur KV 370 (368b), I. Allegro Wolfgang A. Mozart: Duo für Violine und Viola G-Dur KV 423, I. Allegro Heinrich Proch: <i>An die Sterne</i> Wolfgang A. Mozart: Streichquartett d-Moll KV 421, I. Allegro moderato Ferenc Farkas: <i>Alte ungarische Tänze aus dem 17. Jahrhundert</i> I. Intrada II. Choral III. Magyarischer Tanz

16.40 Uhr	Tutti Flutti & The Baguettes Ltg.: Annette Reichwald, Arturo Portugal, LvB- Musikschule Bonn	»Großes Kino! Tutti Flutti meets Percussion« Alfred Newman: <i>Fanfare 20Century Fox</i> , arr. von Reichwald/Portugal Jerry Goldsmith: <i>Fanfare der Universal Studios</i> , arr. von Reichwald/Portugal <i>Cartoon Parade.</i> Disney-Medley: The Muppet Show Theme - Popeye Song - Mickey Mouse March, arr. von Eric J. Hovi James Horner: »My Heart Will Go On« aus <i>Titanic</i> , arr. von Larry Moore/Annette Reichwald Klaus Badelt: <i>Fluch der Karibik</i> , arr. von Adrian Wagner/Arturo Portugal Miroslav Skoryk: <i>Melodia in a-Moll</i> Johann Nijs: <i>Don Pedro – Paso Doble</i>
17.20 Uhr	Mixed bag boogie Band Roland Barbulescu (Alt-Sax), Dmytrio Diatlov (Tenor Sax), Daniel Kahn (Tenor Sax), Gabriel Pietralczyk (Schlagzeug), Sven Jürgen Tietz (Bass), Johann May (E-Gitarre)	R. Hargrove: <i>Straßbourg St. Deniz</i> Lester Young: <i>Lester Leaps Inn</i> Joe Zawinul: <i>Mercy Mercy</i> Kenny Garret: <i>Sing a Song of Song</i> Wes Montgomery: <i>Road Song</i> Eddy Harris: <i>Cold Duck Time</i> Pee Wee Ellis: <i>The Chicken</i>
18 Uhr	Mojo-Quintett Gabriel Spindler (Bass), Jasper Raida (Schlagzeug), Steffen Kosak (Klavier), Martin Stahl (Posaune), Otto Grollmann (Trompete)	Dizzy Gillespie: <i>Tin Tin Deo</i> Bernie Miller: <i>Bernie's Tune</i> Antônio Carlos Jobim: <i>Corcovado</i> John Klenner: <i>Just Friends</i>