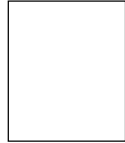


Beethovenfest
Bonn



ensemble
resonanz

POSTAL PIECES

James Tenney

James Tenneys „Postal Pieces“
(1965–1971) entstanden aus seinem
Interesse, Beobachtungen des Alltags
in seine Musik einfließen zu lassen.
Er verschickte musikalische Ideen
auf Postkarten an Freundinnen und Freunde –
oft in Form kurzer, rätselhafter
Anweisungen, die zum Ausgangspunkt
neuer Musik wurden.

© Anselm Dalferth