

# Beethovenfest Bonn

## Medieninfo

Programmveröffentlichung und Vorverkaufsstart



Nach neun Jahren Sanierungszeit wird die Beethovenhalle im Festivalzeitraum vom 3. September bis 3. Oktober 2026 wieder zur Hauptspielstätte des Beethovenfests Bonn. Unter dem programmatischen Motto »Nach Hause/Daheim« lädt das Festival die Bürger:innen der Stadt und internationale Gäste ein, die Halle nicht nur als Konzertsaal, sondern als gemeinsames musikalisches Zuhause neu zu entdecken.

Bonn, 30.4.2026: Das diesjährige Motto des Beethovenfests markiert mehr als eine bloße Standortrückkehr: »Wir meinen, dass offene Türen, Gastfreundschaft und Begegnungen über Kulturen und Generationen hinweg ein Zuhause und eine Gesellschaft erst warm und lebendig machen«, so Intendant Steven Walter. In diesem Sinne versteht sich das Festival auch in diesem Jahr als passionierter Gastgeber und startet mit rund 80 Konzertveranstaltungen mit fast 40.000 verfügbaren Tickets in den **Vorverkauf ab 1. Mai (10 Uhr)** – mit zahlreichen Konzerten in der Beethovenhalle ebenso wie an weiteren 25 Spielstätten in der Stadt Bonn und dem Rhein-Sieg-Kreis sowie einer Vielzahl an Angeboten im Bereich Vermittlung und Outreach.

### Sinfonieorchester zur »Weihe des Hauses«

Die Eröffnung gestaltet am 4. September das **London Symphony Orchestra** u. a. mit Beethoven und Bruckner. Neben dem Londoner Spitzenorchester, das am Folgetag auch mit **Vilde Frang** konzertiert, steht das **Tonhalle-Orchester Zürich** unter der Leitung von Paavo Järvi mit **Bomsori Kim** in Bonn auf dem Programm. Zu den Spitzensolistinnen zählt in diesem Jahr auch die Residenzkünstlerin **Lisa Batiashvili** u. a. mit der **Dresdner Philharmonie**. Den feierlichen Schlusspunkt setzt am 3. Oktober das **BBC Philharmonic Orchestra** unter Anja Bihlmaier mit Brahms' deutschem Requiem.

# Beethovenfest Bonn

## Beethoven im Zyklus

Ein besonderes Augenmerk liegt 2026 auf zwei ambitionierten Zyklen, die Beethovens Schaffen neu beleuchten. Kit Armstrong & Jan Caeyers bringen mit **Le Concert Olympique** ihr neunteiliges Zyklus-Projekt »Beethoven27« zum Beethovenfest und beginnen 2026 mit den ersten drei Etappen. Parallel dazu kehrt das **Quatuor Ébène** für eine Residenz nach Bonn zurück. Das französische Spitzenensemble präsentiert in drei Konzerten die erste Hälfte seines Beethoven-Streichquartett-Zyklus' und bereitet damit den Boden für das Jubiläumsjahr 2027.

## Das Festival bleibt zukunftsweisend

Auch in diesem Jahr werden junge [Beethovenfest Talents](#) gefördert und das [Fellowship-Programm](#) bietet erneut kreativen Freiraum für innovative Ideen unterschiedlicher Künstler:innen: ob durch Performance oder KI-Kompositionen, das diesjährige Festivalthema findet seinen Weg in diverse Konzertformate. Zudem vereint das Diskursprogramm Gäste aus Wissenschaft, Kunst und Praxis, um über Themen wie Flucht und Exil, Obdachlosigkeit und Gastgeberschaft zu debattieren und sich der Frage anzunähern, was »Zuhause« eigentlich bedeutet. Unter den Gästen sind **Alice Hasters** zum Eröffnungsvortrag, die belarussische Oppositionelle **Maria Kalesnikava** sowie **Annette Frier** und der Pianist **Aeham Ahmad**.

## Festival Salon in der Beethovenhalle

Über den Konzertsaal hinaus öffnet das Beethovenfest mit dem »Festival Salon« im Südfoyer die Beethovenhalle im September für alle Menschen. Dieser Salon wird während der gesamten Festspielzeit musikalisches Wohnzimmer der Stadt, dessen Angebote ausdrücklich kostenlos und ohne Konzertticket zugänglich sind. Gefördert durch die Kulturstiftung des Bundes, bietet der Raum ein buntes Programm von »Meet the Artist« über »Open Stage« für lokale Talente bis hin zu Mitsing-Aktionen der [Community Music](#). Auch die interaktive Installation der UNO-Flüchtlingshilfe lädt im Salon dazu ein, sich mit persönlichen Geschichten über Flucht und Ankommen auseinanderzusetzen.

## Weiterführende Informationen

Der offizielle Vorverkauf beginnt am **1. Mai 2026 um 10 Uhr**. Das detaillierte [Programm](#), alle Informationen zum [Festival Salon](#) und Ihre [Wege zum Ticket](#) sind ab sofort auf der Website des Beethovenfests abrufbar.

## Presseinfos & Kontakt

Zur [Presse-Akkreditierung](#) und den [Presse-Downloads](#)

Für Rückfragen, Interviewanfragen und weitere Infos wenden Sie sich gerne an:

Philipp Seliger

Kommunikation & Presse

[presse@beethovenfest.de](mailto:presse@beethovenfest.de)

Tel. 0228 20103 40

Internationale Beethovenfeste Bonn gGmbH

Kurt-Schumacher-Str. 3

53113 Bonn



# Beethovenfest Bonn

## Das sagen die Sponsoren und Partner des Beethovenfests Bonn

»Unter dem Motto ›Nach Hause/Daheim‹ kehrt das Beethovenfest in die Beethovenhalle zurück und macht sie wieder zu einem Treffpunkt für die Stadtgesellschaft. Dank eines vielfältigen Programms, zu dem das große Open-Air-Konzert auf dem Markt mit Bonner Musikerinnen und Musikern sowie zahlreiche abwechslungsreiche Veranstaltungen zählen, gelingt es Intendant Steven Walter und seinem Team erneut, in die gesamte Stadt hineinzuwirken. Ich danke ihm und allen Unterstützerinnen und Unterstützern für ihr Engagement und freue mich auf ein spannendes Beethovenfest 2026.«

**Guido Déus, Oberbürgermeister der Stadt Bonn**

»Als Gesellschafterin und langjährige Partnerin ist die Deutsche Welle dem Beethovenfest Bonn eng verbunden. Über den YouTube-Kanal *DW Classical Music* machen wir Konzerte weltweit erlebbar und tragen kulturelle Highlights aus Bonn in ein internationales Publikum. Unsere Auszubildenden und Volontierenden unterstützen Streamings und Berichterstattung. Das Campus-Projekt 2026 richtet den Blick auf Georgien, wo eine junge Generation für Demokratie, Freiheit und Selbstbestimmung eintritt.«

**Barbara Massing, Intendantin der Deutschen Welle**

»›Nach Hause/Daheim‹ – und von hier aus in die ganze Welt. Als langjähriger Partner des Beethovenfests tragen wir mit unseren rund 600.000 Kolleginnen und Kollegen täglich dazu bei, Menschen weltweit zu verbinden. In Bonn wird diese Idee ganz unmittelbar: Mit einem Open-Air-Konzert nur wenige Schritte von Beethovens Geburtshaus entfernt schaffen wir Begegnungen vor Ort. Wir laden ein, offen zu bleiben, Neues zu entdecken und besondere Momente zwischen Klassik und Elektro zu erleben – weitergedacht und grenzenlos, ganz im Sinne Beethovens.«

**Thomas Ogilvie, Personalvorstand der DHL Group**

»Mit dem Wiedereinzug in die Beethovenhalle kehrt das Beethovenfest Bonn 2026 an einen prägenden Ort zurück, den wir lange vermisst haben. Jetzt liegt es an uns, ihn mit Leben zu füllen: Mit Telekom Electronic Beats verbinden wir bewusst unterschiedliche musikalische Welten und schaffen neue Zugänge für ein vielfältiges Publikum. Erleben Sie in diesem Jahr Janus Rasmussen & David Bergmüller am 24.9. in der Beethovenhalle. Meine Einladung an Sie: Seien Sie dabei – und machen wir die Beethovenhalle gemeinsam wieder zu einem Ort, der klingt, lebt und begeistert.«

**Tim Höttges, Vorstandsvorsitzender der Deutschen Telekom AG**

»Das Beethovenfest ist ein Herzstück der Bonner Kulturszene. Es verbindet Tradition und Moderne, indem es das Andenken an den wohl berühmtesten Sohn der Stadt jedes Jahr auf besonders vielfältige Weise lebendig hält. Der Musik gelingt es, Menschen zu berühren, sie zu inspirieren und ihnen ein Gefühl von Zusammengehörigkeit zu vermitteln. Sie schafft Gemeinschaft, öffnet neue Perspektiven und bereichert unsere Region. Deshalb unterstützen wir das Beethovenfest seit vielen Jahren aus Überzeugung.«

**Ulrich Voigt, Vorstandsvorsitzender der Sparkasse KölnBonn**

