

Beethovenfest Bonn

Halle frei für Beethoven

Samstag, 12. September 2026, 12 bis ca. 18.30 Uhr

Seminarraum D

Moderation: Beatrix Ebersberg

12.30 Uhr	Bat-Altan Mitsuishi	Ludwig van Beethoven: Sonatine G-Dur: Moderato – Romanze
	Ada Felicia Galan Auster	Friedrich Burgmüller: <i>Arabesque</i> Peter Tschaikowsky: <i>Altfranzösisches Lied</i>
	Jannik Wong	Isaak Berkowitsch: <i>Variationen über ein Thema von Paganini</i>
	Ada Felicia Galan Auster & Jannik Wong	Uli Molsen: <i>New York bei Nacht</i>
	Noemi Seibold	Carsten Gerlitz: <i>The Big Apple Blues</i>
	Edward Piehl	Leopold Mozart: <i>Musette</i>
	Annabelle Harms	Jan Ladislav Dussek: Sonatine Nr. 1 G-Dur, 2.Satz: Rondo: Allegretto, Tempo di Minuetto
	Nicolas Grzeszick (Klarinette) & Bettina Wabbels (Klavier)	Franz Wilhelm Ferling: Adagio op. 31
	Tomma & Emilie Müller-Ott	Michael Proksch: <i>Tango Sambo</i>
	Dorian Lohmann	Ludwig van Beethoven: <i>Für Elise</i>
ca. 13 Uhr	Levin & Wenxin Yao	Maurice Ravel: <i>Laideronnette & Impératrice des Pagodes</i>
	Yichen Hou	Frédéric Chopin: Walzer Uhr-Moll op. 69/2
	Aurelia Koos	Joseph Haydn: Sonate D-Dur Hob. XVI:33, 3.Satz: Tempo di Menuetto
	Lilia Hein	Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate F-Dur KV 332 1. Satz Robert Schumann: <i>Aufschwung</i> op. 12
ca. 13.30 Uhr	Sabrina Geng, Sophie Shao	Robert Schumann: <i>Bilder aus Osten</i> op. 66, Nr. 1 Lebhaft
	Adam Bona	Enrique Granados: <i>Danzas Espanolas</i> op. 37 Nr. 2 »Oriental« – Nr.5 »Andaluza«
	Annika Büchin (Flöte), Yunyi Zhou (Violoncello), Sophie Shao (Klavier)	Philippe Gaubert: <i>Pièce Romantique</i>
	Taotao Zhu	Domenico Scarlatti: Sonate d-Moll K1
ca. 14 Uhr	Lars Haferkorn	Ludwig van Beethoven: Sonate G-Dur op. 49/2 1. Satz: Allegro ma non troppo
	Lionel Hechel	Ludwig van Beethoven: Sonate c-Moll op. 13 »Pathétique« 1. Grave-Allegro di molto e con brio 2. Adagio cantabile Jean Kleeb: <i>Sambinha – Beatinha</i>
	Luovi Wu	Johann Sebastian Bach: <i>Italienisches Konzert</i> F-Dur BWV 971, 1. Satz Frédéric Chopin: Etüde f-Moll op. 25/2 Presto

ca. 14.30 Uhr	Ana Jansen Santacecilia	Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate B-Dur KV 333 Allegro
ca.15 Uhr	Beatrice Driesch- Roth (Oboe) & Christian Saddai (Klavier)	Robert Schumann: Romanze op. 94/1: Nicht schnell
	Polina Konschin	Sergej Prokofjew: <i>Die Montagues und Capulets</i> op. 75/6 Franz Liszt: Notturmo As-Dur (»Liebestraum Nr. 3«)
	Tristan Bennerscheidt	Sergej Rachmaninow: Prelude g-Moll op. 23/5 Nicolai Rimsky-Korsakow: Hummelflug
	Max Holl	Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge d-Moll aus <i>Das Wohltemperierte Klavier</i> Bd. I Frédéric Chopin: Etüde c-Moll op. 10/12
	Mia Wang	Béla Bartók: <i>Allegro barbaro</i>
	David Leonhard	Ludwig van Beethoven: Sonate c-Moll op.13 »Pathétique« 1. Grave-Allegro di molto e con brio 2. Adagio cantabile 3. Rondo

Es spielen Schülerinnen und Schüler aus den Klavierklassen von: Dora Behrends, Hsiu-Ping Chang, Beatrix Ebersberg, Wendy Jülich, Jutta Krämer, Annette Lohfink, Katsiaryna Mikhal, Negar Mohammadi, Elena Naser, Miriam Pohl, Thomas Rademacher, Annette Reichwald, Beate Szumniak, Monika Tschurl, Stanislav Vasylets, Elmira Voit

15.50 Uhr	Klavierklasse Yin Chiang mit Violinklasse Alexandra Leo Clara Hermann (Violine) Phoebe Xu (Klavier) Clara Hermann (Klavier) Phoebe Xu (Klavier) Jeremia Besuch (Violine) Marie Salomé Kremers (Violine) Clara Hermann, Jeremia Besuch, Marie Salomé Kremers (Violine) und Phoebe Xu (Klavier)	Oskar Rieding: Violinkonzert Uhr-Moll op. 35, 3. Satz Ludwig van Beethoven: <i>An die Freude</i> , arr. von R. Schumann Béla Bartók: Walzer Carl P. E. Bach: Polonaise BWV Anh. 125 Anton Diabelli: <i>Erzählung, Melodie, Walzer & Türkischer Marsch</i> Friedrich Seitz: Violinkonzert Nr. 2 G-Dur op. 13, 3. Satz Allegretto moderato André-E.-M. Grétry: <i>Tambourin</i> Johann S. Bach: <i>Jesus bleibet meine Freude</i> Trad.: Boil them cabbage down Ludwig van Beethoven: <i>Freude schöner Götterfunken</i>
--------------	---	---

16.25 Uhr	Miya Matta-Klein (Klavier) Pauline Wittbrodt (Violoncello) Ltg.: Bernhard Zapp	Peter Tschaikowsky: »April« & »Schneefall« aus Jahreszeiten William H. Squire: Danse rustique op. 20 Nr. 5
16.35 Uhr	Gitarre solo Guilem Achilles Emilia da Silva Miriam Böttcher Youan Zhu Ltg.: Simon Wohlfahrt, LvB-Musikschule Bonn	Roland Dyens: Lettre mi-longue Lady Gaga/Bradley Cooper: Shallow, arr. von M. Langer Juan Buscaglia: Milonga, arr. von J.Clormann Luigi Mozzani: Feste Lariane, Thema und Variationen
16.50 Uhr	Bonn International School Ltg.: Michelle Howland Sara Koc Liam Deconnic Vincent Deconnik Liam & Vincent Deconnic Arka Prawinaregara Yining Wang Mateo, Markus & Luca Casco Ada Oren Yudistira Adhiastro Yiran Wang	Hermann Berens: Rowing in the Park Friedrich Burgmüller: Ballade op. 100/5 Nancy and Randall Faber: Dino Dance Bob Merrill: How Much is the Doggie in the Window Jacques Revaux: My Way Lawrence London: Schlittschuh-Walzer, arr. von Boris Berlin Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 5, 1. Satz, arr. von Valerie Roth Roubos Johann Pachelbel: Canon in D Edvard Elgar: Salut d'Amour Frédéric Chopin: Nocturne op. 9/2 Claude Debussy: Das Mädchen mit den Flachshaaren
17.35 Uhr	Bad Godesberger Kammermusik-ensemble Karel Zika (Oboe), Katja Naß (Violine), Benjamin Seibold (Violoncello), Jonaël Seibold (Fagott) Ltg.: Mara Scholl, LvB-Musikschule Bonn	Eithne Ni Bhraonain/Nicky & Roma Ryan: May it Be John Williams: Hedwig's Theme und Nimbus 2000 John Powell: Flying with Mother
18 Uhr	Russische Schule, Klavier Dana Kapustanski Roman Zhloba Livia Bärlein Egor Kapitula Mira Sagrebin Evelyn Scholl Anton Gerstner Lukas Raab Elma Khurani Ltg.: Swetlana Scholl	Carl Ph. E. Bach (Jazz-Arr.): Solfeggietto c-Moll Leopold Mozart: Klavierstück a-Moll Edvard Grieg: »Morgenstimmung« aus Peer Gynt-Suite Dimitri Kabalewsky: Clowns C-Dur Friedrich Burgmüller: Arabesque a-Moll William Gillock: Flamenco c-Moll Friedrich Burgmüller: Ballade c-Moll & Tarantella d-Moll Erkki Melartin: Sonatine g-Moll Alexander T. Gretschaninow: Der kleine Gernegroß Ludwig van Beethoven: Klaviersonate Nr. 17 a-Moll op. 31/2 »Der Sturm«, 3. Satz Ausschnitte Johann Pachelbel: Kanon Wolfgang A. Mozart: Sonate A-Dur: Rondo »Alla Turca« Wolfgang A. Mozart: Sinfonie Nr. 40 g-Moll KV 555, 1. Satz (Ausschnitte)