

Nach Hause: Die lange Konzertnacht								
Uhrzeit	1) Großer Saal	2) Studio	3) Seminarraum C	4) Seminarraum D	5) Vortragssaal	6) Kleines Foyer	7) Foyers	Uhrzeit
17.00–18.00							17–18 Uhr Alarm Will Sound: <i>Ten Thousand Birds</i>	17.00–18.00
18.00–18.10	18–18.50 Uhr The Trinity Sinfonia Nils Mönkemeyer Fabian Müller							18.00–18.10
18.10–18.20								18.10–18.20
18.20–18.30								18.20–18.30
18.30–18.40								18.30–18.40
18.40–18.50								18.40–18.50
18.50–19.00							18.50–19.50 Uhr Alarm Will Sound: <i>Ten Thousand Birds</i>	18.50–19.00
19.00–19.10								19.00–19.10
19.10–19.20		19.10–20.10 Uhr <i>Susanna Sultana</i> (Uraufführung)	19.10–19.50 Uhr Elsa Artmann & SANFTE ARBEIT: <i>Life After Love</i>	19.10–19.50 Uhr Hanni Liang, Klavier Winnie Huang, Violine	19.10–20 Uhr Beethovenfest Talents Nils Mönkemeyer, Viola	19.10–20.50 Uhr Café Atara		19.10–19.20
19.20–19.30	19.20–20 Uhr Aris Quartett Fabian Müller, Klavier							
19.30–19.40					Café Atara	19.30–19.40		
19.40–19.50							19.40–19.50	
19.50–20.00								
20.00–20.10						Café Atara		20.00–20.10
20.10–20.20			20–20.40 Uhr Goran Stefanovich, Akkordeon	20–20.40 Uhr Seth Schultheis, Klavier	20.10–21 Uhr Beethovenfest Talents	Café Atara		20.10–20.20
20.20–20.30	20.20–21 Uhr Nils Mönkemeyer, Viola Fabian Müller, Klavier	20.30–21.10 Uhr Johnny Gandelsman: <i>This is America</i>						
20.30–20.40						Café Atara	20.30–20.40	
20.40–20.50								20.40–20.50
20.50–21.00			20.50–21.30 Uhr Elsa Artmann & SANFTE ARBEIT: <i>Life After Love</i>	20.50–21.30 Uhr Hanni Liang, Klavier Winnie Huang, Violine				20.50–21.00
21.00–21.10						21–21.30 Uhr Goran Stefanovich, Akkordeon		21.00–21.10
21.10–21.20								21.10–21.20
21.20–21.30					21.10–21.50 Uhr Beethovenfest Talents Nils Mönkemeyer, Viola		21.20–21.30	
21.30–21.40	21.30–22.10 Uhr Seth Schultheis, Klavier						21.30–21.40	
21.40–21.50		21.40–22.40 Uhr Frederick Ballentine & Kunal Lahiry: <i>Our People</i>					21.40–21.50	
21.50–22.00							21.50–22.00	
22.00–22.10						22.00–22.10		
22.10–22.20						22.10–22.20		
22.20–22.30						22.20–22.30		
22.30–22.40							22.30–22.40	