Beethovenfest
Bonn

Medieninfo

Programmveröffentlichung Beethoven Frühling



Mit dem Beethoven Frühling präsentieren das Beethovenfest Bonn, das Beethoven Orchester Bonn und das Beethoven-Haus Bonn ein gemeinsames Festival zum 200. Todestag von Ludwig van Beethoven. Über zweieinhalb Wochen verbindet es Beethovens fundamentale Meisterwerke mit zeitgenössischen Impulsen, grenzüberschreitenden Formaten und internationalen Solist:innen und Ensembles. Der Vorverkauf startet am 30. Oktober um 10 Uhr.

Bonn, 29.10.2026: Über Ostern feiert Bonn Beethovens musikalisches Erbe – mit einem Fest des künstlerischen Aufbruchs und Dialogs. Vom **18. März bis zum 4. April** bringt der Beethoven Frühling große Werke und neue Perspektiven zusammen und zeigt einen Komponisten, dessen zeitloses Schaffen auch heute immer wieder neu erlebbar ist. Zu den Höhepunkten zählen drei Konzerte mit Beethoven-Haus-Präsident **Daniel Hope**, die Aufführung der *Missa solemnis* durch das **Beethoven Orchester Bonn**, **Sasha Waltz**' choreografische Auseinandersetzung mit Beethovens siebter Sinfonie und die Fortsetzung des Konzertzyklus *Beethoven27* mit **Kit Armstrong** und **Jan Caeyers**.

Festivaleröffnung mit Daniel Hope
Den Auftakt gestaltet **Daniel Hope** mit seinem persönlichen »Tribute to Beethoven«. In drei Konzerten vom **18. bis 20. März** präsentiert er gemeinsam mit dem Cellisten **Maximilian Hornung**, der Pianistin **Marie Sophie Hauzel** und dem **Zürcher Kammerorchester** eine ganz besondere Auswahl von Werken, mit Beethovens »Tripelkonzert« und seiner sechsten Sinfonie als Höhepunkt.

BEETHOVEN ORCHESTER / BONN

BTHVN BEETHOVEN-HAUS BONN

Beethovenfest
Bonn

Missa solemnis am Gründonnerstag
Am **25. März** führt das **Beethoven Orchester Bonn** unter der Leitung von **Dirk Kaftan** Beethovens *Missa solemnis* in der Beethovenhalle auf. Bei der Messe, die Beethoven selbst als sein größtes Werk bezeichnete, wirken außerdem der **WDR Rundfunkchor Köln** und der **Chor des Bayerischen Rundfunks** mit. Die Solopartien übernehmen **Chen Reiss**, **Marie Seidler**, **Attilio Glaser** und **Michael Nagy**.

Sasha Waltz verbindet Tanz und Sinfonik
Ebenfalls am **25. März** sowie am **27. März** ist in der Oper Bonn *Beethoven 7* von **Sasha Waltz** zu sehen. Die Choreografin setzt sich tänzerisch mit der gesamten siebten Sinfonie auseinander und thematisiert gesellschaftliche und politische Entwicklungen, die Beethovens Zeit prägten und bis heute relevant sind. Ihr Ensemble **Sasha Waltz & Guests** wird live begleitet vom **Beethoven Orchester Bonn** unter **Miguel Pérez Iñesta**. Der Abend umfasst zudem eine neue choreografische Arbeit von Sasha Waltz.

Haydn: Die _Sieben letzten Worte_ am Karfreitag
Beethovens 200. Todestag am **26. März** fällt auf den Karfreitag und gibt Anlass für ein auf den Gedenk- und stillen Feiertag ausgerichtetes Konzert. Unter der Leitung der deutsch-kolumbianischen Dirigentin **Anna Handler** präsentiert das **Stuttgarter Kammerorchester** ein zentrales Werk von Beethovens Lehrer Joseph Haydn, *Die sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuz*, mit thematisch passenden Sätzen aus Beethovens späten Quartetten: »Heiliger Dankgesang« und »Cavatina«. Handler ist in der Saison 2026/27 Artist in Residence des Beethoven-Hauses.

WDR Sinfonieorchester mit Alexander Melnikov unter Marie Jacquot
Am **28. März** gastiert das **WDR Sinfonieorchester** mit dem Pianisten **Alexander Melnikov** und der Dirigentin **Marie Jacquot** in der Beethovenhalle. Auf dem Programm stehen Beethovens Klavierkonzerte Nr. 1 und 2 sowie die achte Sinfonie. Für Jacquot, neue Chefdirigentin des WDR Sinfonieorchesters, ist das Konzert ihr Debüt in Bonn. Die Aufführung wird live bei ARTE übertragen.

Kammermusik zwischen Beethoven und Gegenwart
Neue Perspektiven auf die Kammermusik eröffnet das Geschwisterpaar **Franziska Hölscher** (Violine) und **Florian Hölscher** (Klavier) am **30. März** im Beethoven-Haus. Beethovens Violinsonate Nr. 10 trifft auf neue Werke von Isabel Mundry und Vito Žuraj sowie Kompositionen von Maj Brinovec und Rotem Eylam. Am **31. März** widmet sich der Pianist **Amir Ron** letzten Werken und Trauerwerken großer Komponisten. Der Zweitplatzierte der Telekom Beethoven Competition 2025 spielt Beethovens Klaviersonate Nr. 32 und Bachs große Chaconne. Dazu kommen Robert Schumanns *Davidsbündlertänze*.

Vortrag: Die Faszination um Beethoven entschlüsseln
Ein Vortrag von **Aleida Assmann** ergänzt die Konzerte um weitere Perspektiven auf Beethovens Nachleben. Am **2. April** spricht die Kulturwissenschaftlerin über kulturelles Gedächtnis und die Wirkung von Kunst über Generationen hinweg.

Konzert in Bewegung
»Was passiert, wenn vom Publikum nicht mehr erwartet wird, stillzusitzen?« Am **3. April** präsentieren Beethovenfest Talents mit »Unseated. Ein choreografiertes Hörerlebnis« ein Format, das Musik und Bewegung miteinander verbindet. Beteiligt sind Akademist:innen des Beethoven Orchester Bonn, das choreografische Konzept und die Leitung übernimmt die tschechische Choreografin und Beethovenfest Fellow 2027 **Sara Opelts Koluch**.

Beethovenfest
Bonn

Kit Armstrong und Jan Caeyers setzen *Beethoven27* fort
Vom **1. bis 3. April** führen der Pianist **Kit Armstrong** und der Dirigent **Jan Caeyers** den neunteiligen Konzertzyklus *Beethoven27* mit dem spezialisierten Orchester Le Concert Olympique in der Beethovenhalle fort. Die drei Konzerte gruppieren sich um die Sinfonien vier, sieben und neun und stellen drei Stationen von Beethovens Schaffen in den Mittelpunkt: die optimistische Aufbruchsphase um 1806, der Abschied von seiner Karriere als Pianist und vom »heroischen Stil« um 1812 sowie die humanistische Botschaft der neunten Sinfonie. Den Gesamtzyklus vollenden Armstrong und Caeyers im September 2027.

Klassik trifft Pop im Museum Beethoven-Haus
Noch bis zum 5. April 2027 zeigt das Beethoven-Haus Bonn die Ausstellung ***Beethoven by Warhol***. Die Schau erzählt anhand von über 100 teils völlig unbekannten Exponaten Andy Warhols intensive künstlerische Auseinandersetzung mit dem Komponisten. Die Finissage findet am Sonntag, **4. April, um 11 Uhr** statt.

Das sagen die Kooperationspartner des Beethoven Frühling

»Dass wir diesen 200. Todestag im engen Schulterschluss von Beethoven-Haus, Beethoven Orchester und Beethovenfest begehen, macht den Beethoven Frühling einzigartig. Wir bündeln unsere Ideen und Energien, um Ludwig van Beethoven im Hier und Jetzt neu zu begegnen. Aus dieser Partnerschaft entsteht ein Programm, das Meisterwerke und Gegenwartsfragen neu zusammenführt. Wir freuen uns über diese Kooperation für die Beethovenstadt Bonn.«
Steven Walter, Intendant Beethovenfest Bonn

»Der Beethoven-Frühling 2027 lädt dazu ein, Beethoven neu zu begegnen. Seine Musik steht bis heute für die großen Fragen nach Menschlichkeit, Frieden und Zusammenhalt. Am besten gedenken wir seines 200. Todestags also mit Aufführungen seiner Werke! Und so erinnert das Beethoven Orchester Bonn am 25.3., dem Vorabend des Todestags, mit Beethovens *Missa solemnis* daran: Weltklasse-Soli und zwei Weltklasse-Chöre, sowie die Aufzeichnung für Fernsehen und Rundfunk spiegeln die Bedeutung dieses Konzertabends. Und parallel dazu zeigen wir Beethovens Götterfunken mit seiner ›Apotheose des Tanzes‹, der siebten Sinfonie – als Basis eines großen Tanzabends!«
Dirk Kaftan, Generalmusikdirektor Beethoven Orchester Bonn

»Vor 200 Jahren verstorben, aber immer noch aktuell und in lebendiger Erinnerung! Unter diesem Motto stehen alle unsere Beethoven-Gedenkveranstaltungen in 2027.«
Malte Boecker, Direktor des Beethoven-Hauses

BEETHOVEN ORCHESTER / BONN

BTHVN
BEETHOVEN-HAUS
BONN

Beethovenfest
Bonn

Tickets und Informationen

Beethovenfest Bonn: www.beethovenfest.de
Beethoven-Haus Bonn: www.beethoven.de
Beethoven Orchester Bonn: www.beethoven-orchester.de

Der offizielle Vorverkauf beginnt am 30. Oktober 2026 um 10 Uhr.

Presseinfos & Kontakt

Für Rückfragen, Interviewanfragen und weitere Infos wenden Sie sich gerne an:

Anastasia Päßler
Kommunikation & Presse
Tel: +49 228 20103-40
presse@beethovenfest.de

Internationale Beethovenfeste Bonn gGmbH
Kurt-Schumacher-Str. 3
53113 Bonn

BEETHOVEN ORCHESTER / BONN

BTHVN BEETHOVEN-HAUS BONN