

Uhr	Museum: Seminarraum	Rasenfläche zw. Wohnhaus & Pavillon	Wohnhaus: Wohnzimmer	Uhr	Balkon	Terrasse vor dem Esszimmer
11.30–11.50	Klaviertrio & Sopran Ludwig v. Beethoven: aus <i>Schottische & Irische Lieder</i> : »Sunset« op. 108/2, »The Return to Ulster« WoO 152/1, »When far from the Home« WoO 153/11 & »Come fill, fill my good fellow« op. 108/13 Abendlied WoO 150 Joseph Haydn: Klaviertrio A-Dur Hob. XV:18, III. Allegro	---	---	11.30–11.50	Klarinette solo Georg Philipp Telemann: Fantasia Nr. 7 Es-Dur TWV 40:20, arr. für Klarinette von Jonathan Leibovitz Béla Kovács: <i>Hommage à J. S. Bach & Hommage à Manuel de Falla</i>	---
12.00–12.20	Klavier solo Ludwig v. Beethoven: Klaviersonate Nr. 14 cis-Moll op. 27/2 »Mondscheinsonate«, I. Adagio sostenuto Emille Mayer: Klaviersonate d-Moll, II. Scherzo Felix Mendelssohn: Lied ohne Worte B-Dur op. 67/3 Franz Schubert: Klavierstück Nr. 1 es-Moll D 946 Ludwig v. Beethoven: Bagatelle F-Dur op. 33/3	Violoncello, Klarinette & Sopran Ludwig v. Beethoven: Duo für Klarinette und Fagott (Fassung für Violoncello) C-Dur WoO 27/1, I. Allegro comodo William Sydeman: <i>Three Songs After Emily Dickinson</i> für Sopran und Violoncello Guillaume Connesson: <i>Disco toccata</i> für Klarinette & Violoncello Trad.: Klezmer-Tunes, arr. für Klarinette und Violoncello	Violine solo Johann Seb. Bach: Solosonate Nr. 3 C-Dur BWV 1005, III. Largo & IV. Allegro assai Fritz Kreisler: <i>Recitativo und Scherzo-Caprice</i> op. 6 Georg Ph. Telemann: Fantasia Nr. 7 Es-Dur TWV 40:20	12.00–12.20	---	---
12.30–12.50	Klarinette & Klavier Robert Schumann: Fantasiestücke op. 73 Romanze Nr. 2 op. 94	---	Sopran solo Aldonis Kalniņš: <i>Es tavu vārdu piesaucu</i> (»ich rufe deinen Namen an«) Sofia Gubaidulina: »Time and the bell« aus <i>Hommage à T. S. Eliot</i> Oscar Bianchi: <i>Cancunzella</i> Henrijs Poikāns: <i>About the supreme Object and Aim</i> Henrijs Poikāns: <i>Dziesmas, kuras mēģina apzināties sev</i> (»Lieder der Selbsterkenntnis«)	12.30–12.50	---	Violine & Violoncello Wolfgang A. Mozart: Duo G-Dur KV 423, III. Rondo. Allegro Maurice Ravel: Sonate für Violine und Violoncello M.73, III. Lent & IV. Vif, avec entrain
13.00–13.20	Sopran & Klavier Franz Schubert: <i>Am See</i> D 746 & <i>Nachtstück</i> D 672 Robert Schumann: <i>Widmung</i> op. 25/1 Clara Schumann: »Liebst du um Schönheit« & »Warum willst du Andre fragen« aus Lieder op. 12	Violine & Klarinette Georg Fr. Fuchs: Duo op. 14/1 Reinhold Glière: Duo für 2 Violinen op. 49/1, arr. für Violine und Klarinette György Ligeti: <i>Baladă și joc</i> (»Ballade und Tanz«) für 2 Violinen, arr. für Violine und Klarinette	Violoncello solo Bryce Dessner: <i>Tuusula</i> Johann Seb. Bach: Cellosuite Nr. 6 D-Dur BWV 1012, I. Prelude Pablo Casals: <i>El cant dels ocells</i> (»Gesang der Vögel«)	13.00–13.20	---	---
13.30–14.30	PAUSE			13.30–14.30	PAUSE	
14.30–14.50	Klaviertrio & Sopran s. o.	---	---	14.30–14.50	Klarinette solo Carl Ph. Emanuel Bach: Sonate für Flöte solo A-Moll Wq. 132, arr. für Klarinette, I. Poco Adagio Georg Philipp Telemann: Fantasia Nr. 7 Es-Dur TWV 40:20, arr. für Klarinette von Jonathan Leibovitz Béla Kovács: <i>Hommage à Manuel de Falla</i>	---
15.00–15.20	Klavier solo s. o.	Violoncello, Klarinette s. o. & Sopran	Violine solo s. o.	15.00–15.20	---	---
15.30–15.50	Klarinette & Klavier Robert Schumann: Fantasiestücke op. 73 Romanze Nr. 1 & 3 op. 94	---	Sopran solo s. o.	15.30–15.50	---	Violine & Violoncello s. o.
16.00–16.20	Sopran & Klavier s. o.	Violine & Klarinette s. o.	Violoncello solo s. o.	16.00–16.20	---	---