

Beethovenfest Bonn

Bühne frei für Beethoven

Programm 7. 9. 2024

Kreuzkirche

Moderation:

Ab 12 Uhr
Zsolt Máté Kiss

Ab 15 Uhr
Mia Kumlehn

12 Uhr

»Feyer Flies« – Bigband des Clara-Fey-Gymnasiums

Leitung: Markus Quabeck

Pharrel Williams: Happy

Saint Motel: My Type

Adele Adkins: Rollin in the Deep

Elton John: I'm still standing

Amy Winehouse/Mark Ronson: Back to Black

Aliche Merton, Nicolas Rebscher: No Roots

Querbeat: Barbarossaplatz

Leon Michels: I need a Dollar

13 Uhr

Projektensemble:

Miriam Berger (Komposition, Gesang, Keys),

Elisabeth Coudoux (Violoncello), David Kiefer

(Percussion), Chor der evangelischen

Kirchengemeinde Rheinbach

»Ich würde...« – Pop up-Konzert mit Bee-Mobil

13.40 Uhr

Deutsch-französischer Chor Bonn

Leitung: Henrik Hasenberg

Romantisches Sommerkonzert

Robert Schumann: Sommerlied

Waldemar Ählen: Sommerpsalm

Camille Saint-Saëns: Soirée au mèn

Ola Gjeilo: Northern lights

Franz Schubert: An die Sonne

Morten Lauridsen: Sure on this shining night

14.15 Uhr

Klavierquartett »Saitenwind«

Antonia Kahleyß (Violine), Joscha Rensing (Viola),

Leona Thiel (Violoncello), Radomir Jovasevic (Klavier)

Ludwig van Beethoven: Klavierquartett Es-Dur

WoO 36 Nr. 1

14.40 Uhr

Hornensemble + Alphorn

Leitung: Jörg Schulteß

Michael A. Kamen: Robin Hood

Rainer Bartsch: Alpine Reflections

John Williams: Jurassic Park

Klaus Badelt/Hans Zimmer: Fluch der Karibik

15.10 Uhr

Witterschlicker Streicher

Elisa Krüger, Paula Görlitz, Mayla Kriegel (Violine)

Mathis Kerscher und Marie Altmann (Violoncello)

Kanon: Lachend, lachend...

Trad.: Yankee Doodle (USA)

Trad.: Kasatschok (Russland)

Jan Baptist Vanhal: 2 Trios: 1. Cantabile,

2. Allegretto

Leitung: Regula Sager-Yamamoto

15.25 Uhr

Streicherorchester des Clara-Schumann-Gymnasiums

Leitung: Hyewon Lee-Scholl

Trad.: Oh Susanna

Johann Seb. Bach: Menuett

Antonio Vivaldi: Frühling aus »Vier Jahreszeiten«

Ludwig van Beethoven: »Ode an die Freude«

(bearb.)

15.40 Uhr

Anastasia Olenkova, Klavier

Ludwig van Beethoven: Sonate Nr. 24 Fis-Dur 1.Satz:

Adagio cantabile. 2.Satz, Allegro vivace

César Franck: Prélude, Choral et Fugue



16 Uhr

[Anna Petrovitsch, Harfe](#)

Friedrich Smetana: aus »Die Moldau«

Jaques de La Presle: Le Jardin Mouillé

Deborah Henson-Conant: Baroque Flamenco

Ab ca. 16.30 Uhr

[Open Stage](#)

Bis ca. 18 Uhr

In Kooperation mit der Ludwig-van-Beethoven-
Musikschule Bonn und dem Netzwerk Ludwig van B.